FORMULAIRE PRÉSENTATION DE L’ENSEIGNEMENT

année 2020-2021

**Département de Philosophie**

[secretariat.philosophie@ens.psl.eu](mailto:secretariat.philosophie@ens.psl.eu)

[dimitri.el.murr@ens.psl.eu](mailto:dimitri.el.murr@ens.psl.eu)

## Enseignant responsable : ROUX Sophie

## Autres participants : Nom

## 

## Niveau : Master Auditoire : DENS et Master

**Salle -** Nombre de participants : 40

Département de philosophie : salle des Résistants

Du service logistique : sélectionnez une salle

Gestion autre : sélectionnez une salle

Période de l’enseignement selon sa validation : sélectionnez

Jour vendredi Horaire : 10h

à 12h de l’enseignement

début vendredi 22 janvier 2021

fin vendredi 16 avril 2021

Dates d’interruption de l’enseignement pendant la période :

Taper les dates d’interruption.

Périodicité autre qu’hebdomadaire pour séminaire de recherche (planning):

hebdomadaire

Nombre d’heure total en équivalent TD : 36

**(2heures de cours sur douze semaines=24h Cours Magistral(CM) soit 36h équivalent Travaux Dirigés (TD)**

## Cours magistral Travaux dirigés

Nombre d’ECTS : 6

## Présentation de l’enseignement  (800 caractères max.)

Le xviie siècle a été un âge inventif du point de vue des doctrines philosophiques et scientifiques, mais aussi quant à la question de savoir comment écrire la philosophie, y compris ce qu’on appelait alors la philosophie naturelle. À l’exercice monolithique du commentaire scolastique succèdent quantité de genres littéraires: le dialogue (*Dialogues sur les deux grands systèmes du monde* de Galilée, *Entretiens sur la pluralité des mondes* de Fontenelle), le récit autobiographique ou les mémoires (*Discours de la méthode*, multiples *Mémoires*), les vies de philosophes (avec, par exemple, de Gassendi, les *De* Vita*, moribus, et doctrina* Epicuri *libri octo*, ou, de Baillet, la *Vie de Monsieur Descartes*), le récit ou le traité expérimental (chez Pascal en France ou Boyle en Angleterre), les voyages dans les cieux (Le *Somnium* de Kepler, le *Voyage du monde de M. Descartes* de Gabriel Daniel), etc. L’objectif du cours est d’étudier quelques-unes de ces formes, sans pour autant oublier au passage les contenus doctrinaux, ce qui permettra d’examiner non seulement les accords, mais aussi les tensions ou les accommodations qui peuvent exister entre ces formes et ces contenus.